

Respiro Creativo

CONCIENCIA CORPORAL

MariaMargarita Herrera

Mónica Quiñones

Laura Chávez

Una bailarina y una actriz se reúnen para crear un canal digital en el que se le propone a sus seguidores hacer ejercicios en los que exploran su cuerpo y cómo este se relaciona con sus entornos, sus emociones, sus problemas, su cotidianidad.

INTENCIÓN	FUENTE DE INNOVACIÓN	MAGNITUD	PLAZO
Mejorar	La conciencia corporal.	Medición de No de Vistas de Contenido Encuestas cualitativas de la calidad del contenido	1ra medición 3 meses.



TARJETA DE PRESENTACIÓN

NOMBRE: Mónica Quiñones

PROFESIÓN/OFICIO: Marketing/artista escénica

MI EXPERIENCIA: Presentación y montaje en obras de teatro, dirección de arte, gestión cultural

MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: _____

Desarrollo de guión, para obra, creatividad, investigación de teatro,, gestión cultural, dirección escénica, planeación, herramientas de marketing

MIS RECURSOS QUÉ PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: _____

Computador vestuario,



TARJETA DE PRESENTACIÓN

NOMBRE: Maria Margarita Herrera

PROFESIÓN/OFICIO: Realizadora Audiovisual

MI EXPERIENCIA: Creadora de contenidos con énfasis en educación, cultura y derechos humanos.

MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: _____

Conocimiento en gestión cultural, escritura de guiones, dirección y producción de contenidos unitarios y seriados para cine y televisión.

MIS RECURSOS QUÉ PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: _____

Cuento con una cámara y un equipo de edición básico.



TARJETA DE PRESENTACIÓN

NOMBRE: Laura Chávez

PROFESIÓN/OFICIO: Diseñadora Publicitaria, Fotógrafa, Bailarina, Instructora de Danza, Entrenadora Deportiva

MI EXPERIENCIA: Instructora corporal y fotógrafa con población de todas las edades, independiente de sus capacidades motrices, género, etnia y recursos.

MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Manejo de Grupo, comunicación asertiva en relaciones públicas para gestión de recursos, producción y postproducción de fotografía, creación y dirección escénica y coreográfica, diseño de piezas gráficas.

MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Cámara Reflex, trípode y objetivos, vestuario, maquillaje y utilería para escenografía, computador con programas de edición y diseño, barras de ballet.

Bogotá, 24 de Abril de 2020

Hackatón virtual Latinoamericana para el sector creativo y cultural

Maria Margarita Herrera

+57 3123418312

Mónica Quiñones

316 7451759

Laura Chávez

+57 319 5399209